

第 69 回 関東合唱コンクール開催要項

(第 67 回 全日本合唱コンクール関東支部大会)

- 1 主催 全日本合唱連盟関東支部・朝日新聞社
- 2 後援 茨城県・茨城県教育委員会・水戸市・水戸市教育委員会 (予定)
群馬県・群馬県教育委員会・前橋市・前橋市教育委員会
公益財団法人群馬県教育文化事業団
- 3 主管 茨城県合唱連盟・群馬県合唱連盟
- 4 と き 中学校部門混声・同声 ……平成 26 年 9 月 27 日(土)10 時開会
高等学校部門 A・B グループ ……平成 26 年 9 月 28 日(日)10 時開会
大学職場一般部門 ……平成 26 年 10 月 12 日(日)10 時開会
- 5 ところ 「中学校部門混声・同声、高等学校部門 A・B グループ」
・茨城県立県民文化センター 大ホール (1,514 席)
〒310-0851 水戸市千波町東久保 697 (Tel029-241-1166)
「大学職場一般部門」
・前橋市民文化会館 大ホール (1,268 席)
〒371-0805 前橋市南町 3-62-1 (Tel027-221-4321)
- 6 審査員 **中学校・高等学校部門**
河合孝夫、澤島富雄、鈴木茂明、樋本英一、渡辺三郎
大学職場一般部門
河合孝夫、澤島富雄、鈴木茂明、長谷川冴子、樋本英一
※審査員からの個別指導は受けられません。
- 7 出演の人数及び資格
 - (1) 全日本合唱連盟関東支部に所属する茨城、群馬、栃木、埼玉、千葉、神奈川、新潟、山梨、静岡の各県の合唱連盟に加盟している合唱団で、県大会で各部門の代表として当該県理事長の推薦を受けた合唱団、及びシード合唱団であること。
 - (2) 各部門の出演合唱団の人数及び資格は次のとおりです。
 - ア 中学校部門
 - ①出演人数は 8 名以上。
 - ②同一中学校に在籍する生徒で編成する合唱団。
 - ③複数中学校の生徒で編成する合同合唱団で、常時活動し当該県の理事長が認めた合唱団。
 - ④同一中学校から複数の合唱団が出演できる。
 - ⑤出演団員は同一種別(混声・同声)に 1 回に限り出演できる。
 - イ 高等学校部門
 - ①出演人数は 8 名以上。
 - ②同一高等学校に在籍する生徒で編成する合唱団。
 - ③複数高等学校の生徒で編成する合同合唱団で、常時活動し当該県の理事長が認めた合唱団。

- ④同一高等学校から複数の合唱団が出演できる。
- ⑤出演団員は同一種別（混声・男声・女声）に1回に限り出演できる。
- ⑥同一の中高一貫校に在籍する生徒で編成する合唱団。ただし、中高一貫校として出演する中学生は規定上高校生として扱う。

ウ 大学職場一般部門

①大学ユース合唱の部

出演人数が8名以上で、出演するメンバー全員が、当該年の4月1日現在28歳以下で編成する合唱団。

なお、中学校部門・高等学校部門に加盟する合唱団は出演できない。

②室内合唱の部

出演人数が6名以上24名以内で編成する合唱団。

③混声合唱の部

出演人数が25名以上で編成する混声合唱団。

④同声合唱の部

出演人数が25名以上で編成する男声合唱団もしくは女声合唱団。

⑤大学職場一般部門では、同一合唱団は1回に限り出演できる。

- (3) 指揮者・伴奏者・独唱者の出演資格は問いません。ただし、中学校、高等学校部門の指揮者・伴奏者・独唱者については、当該校長が認めたものに限りです。

また、指揮者・伴奏者・独唱者は出演人数に含みませんが、合唱メンバーに入っ
て歌う場合は、出演人数に加えるものとし、かつ上記の出演資格を満たさなければ
ならないものとします。

- (4) 前年度関東大会に出演して各部門で全国大会に出場権を得た団体（シード団体）
は、関東支部推薦団体として支部大会に出演できます（中学校部門は除く）。

この団体は各県大会には審査の対象外で出演するものとします。

本年度のシード団体は次のとおりです。（前年度関東大会成績順）

- <高等学校部門> Aグループ 埼玉県立松伏高等学校合唱部(埼玉県)
清泉女学院高等学校音楽部(神奈川県)
日本女子大学附属高等学校コーラスクラブ(神奈川県)
栃木県立宇都宮中央女子高等学校合唱部(新潟県)
- Bグループ 星野高等学校音楽部(埼玉県)
千葉県立幕張総合高等学校合唱団(千葉県)
茨城県立水戸第二高等学校コーラス部(茨城県)
- <大学職場一般部門> 大学ユース 都留文科大学合唱団(山梨県)
静岡大学混声合唱団(静岡県)
- 室内合唱 ルックステルナ(栃木県)
合唱団「あべ犬東」(埼玉県)
- 混声合唱 VOCE ARMONICA(千葉県)
浜松合唱団(静岡県)
- 同声合唱 湘南はまゆう(神奈川県)
Luna Voce(千葉県)

(5) 全国大会シード合唱団について

前年度の全国大会で金賞を受賞しシード合唱団となった団体は、審査対象外で全国大会の出演が認められていますが、本大会への出演が前提となります。

(中学校・高等学校部門についてはシード制はありません。)

◆本年度全国大会シード団体……該当団体はありません。

8 編成区分の別

(1) 中学校部門では混声合唱の部・同声合唱の部の2つの編成区分、高等学校部門では出演人数32名以下のAグループ・出演人数33名以上のBグループの2つの編成区分、大学職場一般部門では大学ユース合唱の部・室内合唱の部・混声合唱の部・同声合唱の部の4つの編成区分に分けます。

(2) 支部大会では各県理事長が県代表として推薦した県大会のときの編成区分の別を変更することはできません。

(3) 関東支部推薦団体(シード団体)として支部大会に出演する合唱団は、前年度の全国大会に出演したときの編成区分の別を変更することはできません。

(4) 全国大会の出演人数は本大会人数の10%まで増員を認めます。ただし、本大会出演人数が40名未満の場合は4名の増員まで認めることとします。(高等学校部門Aグループは32名を、大学職場一般部門室内合唱の部は24名を超えることはできません。)

9 出演順(別紙参照)

出演順は、中学校部門同声・混声(9月27日)、高等学校部門A・Bグループ(9月28日)、大学職場一般部門大学ユース・室内合唱・同声合唱・混声合唱(10月12日)の順とします。

各部門の出演順は本年5月10日の運営委員会で各県運営委員の抽選により別紙のように決まりました。

※各県の代表団体数が予想団体数を超えた場合及び不足した場合等は、次のように取り扱うものとします。

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (1) 超えた場合 | 当該県の最終演奏団体に引き続き演奏する。 |
| (2) 不足した場合 | 当該県の最終演奏団体より不足数を削除する。 |
| (3) エントリーしていない場合 | 部門の一番最初に演奏する。 |

10 演奏曲と演奏時間

(1) 課題曲として全日本合唱連盟発行の合唱名曲シリーズNo.43から1曲を選択して演奏しなければなりません。ただし、中学校部門は該当しません。

(2) 上記のほかに自由曲を演奏するものとします。自由曲については曲目、曲数に制限はありません。

(3) 演奏順は課題曲、自由曲の順とします。自由曲を合唱名曲シリーズNo.43から選んだ場合は第1曲目を課題曲とみなします。

(4) 県大会、支部大会、全国大会を通して演奏曲目・曲目順・伴奏楽器を変更することはできません。

(5) 伴奏楽器は自由ですが、ピアノ1台以外の楽器を使用する場合は各自の負担で用意・移動していただくとともに支部事務局に必ず連絡してください。

(6) 演奏時間は次のとおりとします。演奏時間を超過した場合は失格とし、審査の対

象外とします。

ア 中学校部門

自由曲のみ。演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分00秒以内。

イ 高等学校部門

自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて6分30秒以内。

ウ 大学職場一般部門

自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分30秒以内。

(7) 審査員用として自由曲の楽譜5部(団体名記入)を

中学校・高等学校部門は茨城県合唱連盟事務局へ、9月20日(土)必着、

大学職場一般部門は群馬県合唱連盟事務局へ、10月4日(土)必着で提出してくだ

さい。提出楽譜は、絶版等やむを得ない場合を除きコピーは不可です。

詳細は出演案内を参照してください。

11 審査と表彰

(1) 審査は原則として過半数方式(新增沢方式)で行います。

(2) 成績の発表は各日とも演奏終了後行います。

(3) 各部門は編成区分別(中学校部門は混声・同声、高等学校部門はA・Bグループ、大学職場一般部門は大学ユース・室内合唱・混声合唱・同声合唱)に審査し、それぞれに対して金・銀・銅いずれかの賞を贈ります。

(4) 各部門の最優秀団体に関東支部長賞を、全部門を通して総合1位の団体に全日本理事長賞を贈ります。

(5) 各部門から審査員の合議により、全国大会に出演する団体を選出します。ただし、エントリーがない編成区分を除いて、それぞれの編成区分から必ず1団体以上選出します。

12 県大会から支部大会に推薦できる団体数

(1) 県大会からの推薦団体数は、県大会の出演団体数により次のとおりとします。

ア 中学校部門

県大会に出演した団体数	5団体まで	2団体
〃	6団体～10団体	3団体
〃	11団体～15団体	4団体
〃	16団体～20団体	5団体

以下これに準じます。ただし、編成区分(混声合唱の部・同声合唱の部)に各1団体以上含むものとしますが、どちらか一方の編成区分のみの出演の場合でも推薦団体数は同じとします。

イ 高等学校部門

県大会に出演した団体数	5団体まで	2団体
〃	6団体～10団体	3団体
〃	11団体～15団体	4団体
〃	16団体～20団体	5団体

以下これに準じます。ただし、編成区分(Aグループ・Bグループ)に各1団体以上含むものとしますが、どちらか一方の編成区分のみの出演の場合は1団体を引くものとします。

ウ 大学職場一般部門

①大学ユース合唱の部

県大会に出演した団体数	3団体まで	1団体
〃	4団体～7団体	2団体
〃	8団体～11団体	3団体
〃	12団体～15団体	4団体

以下これに準じます。

②室内合唱の部・混声合唱の部・同声合唱の部

編成区分にかかわらず、次のとおりとします。

県大会に出演した団体数	5団体まで	2団体
〃	6団体～10団体	3団体
〃	11団体～15団体	4団体
〃	16団体～20団体	5団体

以下これに準じます。

(2) シード団体は、上記出演団体数及び推薦団体数のいずれにも含まれません。

13 参加料

出演者1名につき、中学校部門に出演の中学生のみ700円、その他1,200円とし、申込書提出と同時に納入してください。ただし、指揮者、伴奏者、独唱者、譜めくり者の参加料は不要です。

いったん振り込まれた参加料は、原則として返金いたしません。増員の場合は、支部あてご連絡願います。

なお、参加証は申込人数プラス3枚を参加料受領後郵送します。

14 参加申込みと参加料の納入

参加団体は、各県大会終了後、必ず3日以内に支部事務局に届くよう申込書を送付してください。

また、参加料は団体名で下記の口座に振り込んでください。

なお、大学職場一般部門大学ユース合唱の部は指揮者、伴奏者、独唱者を除く出演者全員が平成26年4月1日現在28歳以下でなければなりません。大学ユース合唱の部に参加を申し込む団体は、申込書とともに出演予定の合唱団全員の氏名、生年月日を記載した名簿（様式自由）を提出してください。

申込先（支部事務局）

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社内
全日本合唱連盟関東支部事務局 TEL 03(6264)2372
FAX 03(6264)2391

振込先

銀行名 朝日新聞信用組合 本店
口座番号 普通 0422814
名称 関東合唱コンクール

15 経費

参加に必要な交通費、宿泊費等は参加団体の負担とします。宿泊・お弁当については、茨城会場では「名鉄観光水戸支店」が担当いたします。群馬会場については群馬県合唱連盟(徳光事務局長 090-3009-1143)あてお問い合わせください。

16 一般入場料と入場券の申込方法

一般入場料は各会場とも1日1,300円(中学生以下1,000円)、プログラム代金を含みます。

入場券ご希望の方は、**各団体でまとめて**各県又は支部事務局に申し込んでください。

17 その他

- (1) 来局申込みは毎週月曜日と木曜日の11:00~17:00の間にお願ひします。
- (2) 天災、流行性疾病等大会開催に影響を与える事態が生じた場合、又は生じる恐れがある場合は大会を中止することがあります。
- (3) 参加料の領収書は銀行の振込受領書をもって代えさせていただきますが、特に連盟発行の領収書が必要な場合は申込書通信欄にその旨記入してください。
- (4) 自由曲については、プログラムに正しく掲載するために、演奏曲の楽譜の表紙(組曲の場合は組曲名のわかる部分)及びそれぞれの曲の曲名、作詞者、作曲者等が記載された楽譜の該当部分のコピーを必ず添付してください。
- (5) 県大会終了後、各団体の連絡者に時間帯記入の出演案内を郵送します。
- (6) 交通事情等連絡を必要とすることもありますので、同行者の携帯電話番号も記入願ひします。
- (7) 各種のお問い合わせは下記あてに願ひします。

○月曜日・木曜日(11:00~17:00)

支部事務局

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2

朝日新聞東京本社内 全日本合唱連盟関東支部

TEL 03(6264)2372 FAX 03(6264)2391

E-mail kanto@jcanet.or.jp

<楽譜送付先>

◆茨城県合唱連盟事務局

〒310-0011 茨城県水戸市三の丸1-5-38 茨城県三の丸庁舎3階

茨城県水戸生涯学習センターB室 TEL&FAX 029-233-1747

◆群馬県合唱連盟事務局

〒371-0047 群馬県前橋市関根町3-12-12(乙坂方) TEL&FAX 027-234-9622

〈別紙〉

第69回 関東合唱コンクール出演順(平成26年5月10日抽選)前年度出場数 131

中学校 同声 28団体

茨城 2 栃木 5 群馬 2 埼玉 5 千葉 4 神奈川 2 新潟 3 山梨 3 静岡 2

1	千葉	2	栃木	3	新潟	4	山梨	5	神奈川	6	栃木	7	埼玉	8	埼玉	9	新潟	10	静岡
11	群馬	12	山梨	13	茨城	14	神奈川	15	埼玉	16	埼玉	17	新潟	18	千葉	19	栃木	20	千葉
21	栃木	22	山梨	23	千葉	24	埼玉	25	静岡	26	茨城	27	栃木	28	群馬	29		30	

中学校 混声 17団体

茨城 2 栃木 1 群馬 2 埼玉 4 千葉 3 神奈川 2 新潟 1 山梨 1 静岡 1

1	静岡	2	山梨	3	埼玉	4	神奈川	5	茨城	6	千葉	7	新潟	8	神奈川	9	埼玉	10	千葉
11	埼玉	12	群馬	13	群馬	14	茨城	15	栃木	16	千葉	17	埼玉	18		19		20	

高校A 27団体

茨城 2 栃木 5 群馬 3 埼玉 3 千葉 2 神奈川 5 新潟 2 山梨 3 静岡 2

1	山梨	2	栃木	3	神奈川	4	山梨	5	栃木	6	群馬	7	神奈川	8	群馬	9	新潟	10	神奈川
11	千葉	12	新潟	13	千葉	14	神奈川	15	群馬	16	埼玉	17	栃木	18	栃木	19	静岡	20	栃木
21	茨城	22	埼玉	23	静岡	24	山梨	25	埼玉	26	茨城	27	神奈川	28		29		30	

高校B 23団体

茨城 2 栃木 1 群馬 2 埼玉 8 千葉 4 神奈川 2 新潟 1 山梨 1 静岡 2

1	茨城	2	新潟	3	栃木	4	茨城	5	埼玉	6	埼玉	7	埼玉	8	群馬	9	千葉	10	埼玉
11	静岡	12	静岡	13	神奈川	14	神奈川	15	千葉	16	千葉	17	埼玉	18	群馬	19	埼玉	20	千葉
21	埼玉	22	埼玉	23	山梨	24		25		26		27		28		29		30	

大学ユース合唱 12団体

茨城 0 栃木 1 群馬 1 埼玉 2 千葉 1 神奈川 2 新潟 1 山梨 2 静岡 2

1	神奈川	2	山梨	3	埼玉	4	群馬	5	新潟	6	静岡	7	神奈川	8	山梨	9	静岡	10	埼玉
11	栃木	12	千葉	13		14		15		16		17		18		19		20	

室内合唱 16団体

茨城 2 栃木 2 群馬 1 埼玉 2 千葉 0 神奈川 4 新潟 2 山梨 2 静岡 1

1	静岡	2	山梨	3	神奈川	4	栃木	5	群馬	6	茨城	7	栃木	8	新潟	9	神奈川	10	茨城
11	山梨	12	埼玉	13	神奈川	14	埼玉	15	新潟	16	神奈川	17		18		19		20	

同声合唱 7団体

茨城 1 栃木 1 群馬 0 埼玉 1 千葉 1 神奈川 2 新潟 0 山梨 0 静岡 1

1	栃木	2	埼玉	3	神奈川	4	千葉	5	神奈川	6	静岡	7	茨城	8		9		10	
---	----	---	----	---	-----	---	----	---	-----	---	----	---	----	---	--	---	--	----	--

混声合唱 10団体

茨城 0 栃木 1 群馬 1 埼玉 2 千葉 2 神奈川 1 新潟 1 山梨 0 静岡 2

1	神奈川	2	新潟	3	埼玉	4	静岡	5	群馬	6	千葉	7	静岡	8	栃木	9	千葉	10	埼玉
11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	

～ 第69回 関東合唱コンクール参加申込書 ～

ふりがな												
団体名												
部門(○印)	中学校部門			高等学校部門			大学職場一般部門					
編成区分(○印)	混声・同声			A・B			大学ユース・室内混声・同声					
人数	名(指揮者、伴奏者、独唱者を除く)						県連					
ふりがな 指揮者					ふりがな 伴奏者							
演奏曲目 ・楷書ではっきりと。 ・外国人作曲者、作詞者の書き方 (例) Javier Busto ・原語曲は活字体で。 ・所要時間 1曲目の頭から終曲の終わりまで 曲間も含めて正確に	課題曲 記号()・(分 秒)											
	自由曲.1(分 秒)								作詩(○付) 作詞			
									作曲			
									編曲			
	自由曲.2(分 秒)								作詩(○付) 作詞			
									作曲			
									編曲			
	自由曲.3(分 秒)								作詩(○付) 作詞			
									作曲			
								編曲				
ふりがな 連絡者	[〒]											
(中学校・高等学校の場合は、 学校の住所をお書きください。)	氏名	TEL	学校又は自宅 () -		携帯電話 - -							
			学校又は自宅 () -		携帯電話 - -							
ふりがな 同行者	氏名	TEL	学校又は自宅 () -		携帯電話 - -							
上記のとおり参加を申し込みます。 参加料 円は 指定銀行に 月 日付、振り込みましたのでご査収願います。 内訳 @700× 名分 @1,200× 名分 平成26年 月 日 代表者名 (印) 全日本合唱連盟関東支部 支部長 梅山 登 様 (中学校・高等学校の場合は、校長名と校長印を押してください。)												
通 信 欄												