

## 第6回 関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト開催要項

1. 主 催 全日本合唱連盟関東支部・朝日新聞社
2. 後援（予定） 静岡県・静岡県教育委員会・静岡市・静岡市教育委員会
3. 主 管 静岡県合唱連盟
4. と き 平成29年3月12日（日） 10時開会
5. と こ ろ 静岡市清水文化会館マリナート（1,513席）  
〒424-0823 静岡県静岡市清水区島崎町 214 （TEL 054-353-8885）
6. 審 査 員 片野 秀俊、河合 孝夫、菅野 正美、岸 信介、佐藤 賢太郎  
※審査員からの個別指導は受けられません。
7. 出演の資格 次の条件を備えなければなりません。

全日本合唱連盟関東支部に所属する茨城、栃木、群馬、埼玉、千葉、神奈川、新潟、山梨、静岡の各県の合唱連盟に加盟している6名以上20名以下（小学校は25名以下。指揮者・伴奏者・独唱者を除く。ただし、合唱メンバーに入って歌う場合は出演人数に加える。）の合唱団で各部門の代表として理事長の推薦を受けた合唱団であること。

メンバーの出演は、全部門を通して1回に限ります。また、同一合唱団からの複数チームの参加は認めますが、メンバーの重複出場はできません。

また、2曲以上演奏の場合メンバーの入れ替えはできません。

8. 部 門
  - ① 小学校・中学校部門
  - ② 高等学校部門（中高一貫校の中学生が高校生と一緒に出演することは可能ですが、その場合は高校生として扱います。）
  - ③ 一般部門（①②以外、ジュニアを含みます。）

なお、小学校・中学校部門及び高等学校部門に加盟する合唱団は一般部門には出演できません。

### 9. 出 演 順

出演は、小学校・中学校部門、高等学校部門、一般部門の順とします。

各部門の出演順は本年12月10日の運営委員会で各県理事長の抽選により別紙のとおり決定いたしました。

◎註 各県の代表団体数が予想団体数を超えた場合及び不足した場合は、  
次のように取り扱ってください。

（イ）超えた場合 当該県の最終演奏団体に引き続き演奏する。

（ロ）不足した場合 当該県の最終演奏団体より不足数を削除する。

## 10. 演奏規定

- (イ) 演奏曲は無伴奏とします。ただし、打楽器等で音階を伴わないもの限り使用できます。
- (ロ) 演奏時間は演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて7分を超えてはなりません。  
(タイムオーバーは失格になります。)
- (ハ) 審査員用として楽譜5部(団体名記入)を3月3日(金)必着で提出してください。提出楽譜はコピー不可です。

## 11. 審査と表彰

- (イ) 審査は新增沢方式で行います。
- (ロ) 各部門(①小学校・中学校、②高等学校、③一般)別に審査し、それぞれ金、銀、銅のいずれかの賞を贈ります。
- (ハ) 成績発表及び表彰式は、小学校・中学校部門については当該部門の演奏終了後に、高等学校部門、一般部門についてはすべての演奏終了後に行います。

## 12. 支部大会に推薦できる団体数

推薦できる団体数は、部門の①～③を合わせて5団体までとします。(9県×5団体)  
主管県はプラス5団体とし、50団体程度とします。

## 13. 参加料

1団体10,000円と出演者1名につき、小学生・中学生600円、高校生800円、その他を1,000円とし、申込書提出と同時に納入してください。ただし、指揮者、打楽器等演奏者、独唱者の参加料は不要です。

## 14. 参加申込みと参加料の納入

参加団体は、2月3日(金)までに支部事務局に届くよう、申込書を送付してください。  
なお、演奏曲目については、プログラムに正しく掲載するために曲名部分(目次・タイトル・演奏曲の1ページ目)等のコピーを添付してください。  
また、参加料は必ず団体名で下記の口座に振り込んでください。

申 込 先   〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社内  
          全日本合唱連盟関東支部事務局 ☎ 03(6264)2372 FAX 03(6264)2391  
振 込 先  
銀 行 名   朝日新聞信用組合 本店  
口 座 番 号   普通預金 No.0422830  
名       称   関東アンサンブルコンテスト

## 15. 経 費

参加団体に必要な交通費、宿泊費等は参加団体の負担とします。宿泊・お弁当を希望する団体は、名鉄観光静岡支店(☎054-286-5681)あてお問い合わせください。

16. 一般入場料と入場券の申込方法

入場料は、中学生以下 1,000 円、その他 1,300 円（未就学児の入場はお断りいたします。）

入場券ご希望の場合、団体でとりまとめ、県又は支部事務局に申し込んでください。

当日券は販売いたしますが、売り切れることがありますので事前にお申込みいただくことをお勧めいたします。

17. その他

(イ) 来局による申込みは毎週月曜日、木曜日の 11:00~17:00 の間にお願いします。

(ロ) 参加料の領収書は銀行の振込受領書をもって代えさせていただきますが、特に連盟の領収書が必要な場合は申込書通信欄に記入してください。当日受付にて交付します。

(ハ) 交通事情等で連絡を必要とすることもありますので、同行者の携帯番号も記入してください。

(ニ) 各種のお問い合わせは下記にお願いします。

○ 月曜日・木曜日 (11:00~17:00)

支部事務局

〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2

朝日新聞東京本社内 合唱連盟関東支部

TEL 03(6264)2372 FAX 03(6264)2391

E-mail [kanto@jcanet.or.jp](mailto:kanto@jcanet.or.jp)

(提出期限 3月3日(金)必着)

<楽譜送付先>

〒420-0913 静岡市葵区瀬名川 1-12-35 小林由夫 あて TEL&FAX 054-261-9637

## 第6回 関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト出演順（平成28年12月10日抽選）

### ① 小学校・中学校 15 団体

茨城 2   栃木 2   群馬 1   埼玉 1   千葉 2   神奈川 1   新潟 2   山梨 1   静岡 3

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1  | 静岡 | 2  | 茨城 | 3  | 千葉 | 4  | 千葉 | 5  | 群馬 | 6  | 静岡 | 7  | 神奈川 |
| 8  | 新潟 | 9  | 栃木 | 10 | 静岡 | 11 | 埼玉 | 12 | 茨城 | 13 | 栃木 | 14 | 山梨  |
| 15 | 新潟 | 16 |    | 17 |    | 18 |    | 19 |    | 20 |    | 21 |     |

### ② 高等学校 21 団体

茨城 1   栃木 2   群馬 2   埼玉 2   千葉 2   神奈川 2   新潟 2   山梨 3   静岡 5

|    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1  | 新潟 | 2  | 神奈川 | 3  | 群馬 | 4  | 千葉 | 5  | 静岡 | 6  | 埼玉 | 7  | 山梨  |
| 8  | 新潟 | 9  | 群馬  | 10 | 栃木 | 11 | 静岡 | 12 | 茨城 | 13 | 静岡 | 14 | 山梨  |
| 15 | 山梨 | 16 | 埼玉  | 17 | 静岡 | 18 | 千葉 | 19 | 栃木 | 20 | 静岡 | 21 | 神奈川 |
| 22 |    | 23 |     | 24 |    | 25 |    | 26 |    | 27 |    | 28 |     |

### ③ 一般 14 団体

茨城 2   栃木 1   群馬 2   埼玉 2   千葉 1   神奈川 2   新潟 1   山梨 1   静岡 2

|    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 栃木 | 2  | 茨城 | 3  | 神奈川 | 4  | 千葉 | 5  | 新潟 | 6  | 静岡 | 7  | 静岡 |
| 8  | 埼玉 | 9  | 埼玉 | 10 | 神奈川 | 11 | 茨城 | 12 | 山梨 | 13 | 群馬 | 14 | 群馬 |
| 15 |    | 16 |    | 17 |     | 18 |    | 19 |    | 20 |    | 21 |    |

|                           |    |    |    |   |  |
|---------------------------|----|----|----|---|--|
| 関東支部使用欄<br>この欄には記入しないで下さい | 小中 | 高校 | 一般 | — |  |
|---------------------------|----|----|----|---|--|

～ 第6回 関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト参加申込書 ～

|  |                    |        |      |   |                    |
|--|--------------------|--------|------|---|--------------------|
| ふりがな   |                    |        |      |   |                    |
| 団体名  |                    |        |      |   |                    |
| 部門 (○印)  | 小学校・中学校部門          | 高等学校部門 | 一般部門 |   |                    |
| 声部 (○印)  | 同声 混声 女声 男声        |        |      |   |                    |
| 人数   | 名 (指揮者・打楽器等演奏者を除く) |        |      | 県連  |                    |
| ふりがな<br>指揮者  |                    |        |      | ※ 打楽器等を使う場合は、下の「通信欄」に<br>楽器等も含めて記入してください。 |                    |
| ふりがな<br>連絡者<br>(中学校・高等学校の場<br>合は、学校の住所をお書<br>きください。) | [〒]                |        |      |   |                    |
|  | 氏名                 |        |      | TEL                                       | 学校<br>又は自宅<br>携帯電話 |
| ふりがな<br>同行者  | 氏名                 |        |      | TEL                                       | 学校<br>又は自宅<br>携帯電話 |

上記の通り参加を申し込みます。参加料 円は  
指定銀行に 月 日付で振り込みましたのでご査収願います。

|    |          |   |        |    |
|----|----------|---|--------|----|
| 内訳 | 10,000円+ | @ | 600×   | 名分 |
|    |          | @ | 800×   | 名分 |
|    |          | @ | 1,000× | 名分 |

平成29年 月 日

代表者名

印

全日本合唱連盟関東支部

支部長 梅山 登 様

(中学校・高等学校の場合は、校長名と校長印を押してください。)

|     |  |
|-----|--|
| 通信欄 |  |
|-----|--|

裏面に演奏曲目等の記入欄があります。必ず記入をお願いします。

|   |              |      |               |
|---|--------------|------|---------------|
| 合唱団名  |              | ( 県) |               |
| <p>演奏曲目</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・楷書ではっきりと</li> <li>・外国人作曲者、作詞者の書き方</li> </ul> <p>例 Javier Busto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・原語曲は活字体で</li> <li>・演奏時間<br/>曲ごとの演奏時間は正味の値、最下部の演奏時間は曲間の時間も含めます。<br/>タイムテーブル作成上重要な情報ですので可能な限り正確な値の記入をお願いします</li> <li>・演奏曲の楽譜の表紙<br/>(組曲の場合は組曲名のわかる部分)及び、それぞれの曲の曲名、作詞者、作曲者等が記載された楽譜のコピーを必ず添付してください</li> </ul> | 全演奏時間 ( 分 秒) |      |               |
|   | 1 ( 分 秒)     |      | 作詩<br>作詞 (○付) |
|   |              |      | 作曲            |
|   |              |      | 編曲            |
|   | 2 ( 分 秒)     |      | 作詩<br>作詞 (○付) |
|   |              |      | 作曲            |
|   |              |      | 編曲            |
|   | 3 ( 分 秒)     |      | 作詩<br>作詞 (○付) |
|   |              |      | 作曲            |
|   |              |      | 編曲            |
| 演奏曲が 4 曲以上の場合には上記と同様に記載してください。  |              |      |               |