

# 第2回 関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト 出演案内

日 時 平成25年3月17日(日) 10:00 開会  
会 場 和光市民文化センター大ホール(1階~2階、計1286席)  
〒351-0192 埼玉県和光市広沢1番5号  
TEL 048-468-7771  
◇東武東上線「和光市駅」南口より徒歩15分

主 催 全日本合唱連盟関東支部・朝日新聞社  
共 催 (財)和光市文化振興公社  
後 援 埼玉県・埼玉県教育委員会・和光市・和光市教育委員会  
主 管 埼玉県合唱連盟

## 1. 日程

部 門	小中学校部門	高等学校部門	一般部門
開 始	10:00～	12:51～	16:04～
演 奏	団体 ～12:06 (途中休憩 10:59～11:14)	団体 ～15:34 (途中休憩 14:05～14:20)	団体 ～17:55 (途中休憩 16:56～17:11)
審 査	12:06～12:51 (昼食休憩)	15:34～16:04 (休憩)	17:55～18:45 (休憩)
成績発表 表 彰	13:00～13:40 (小ホールにて)	18:45～19:35 (閉会式を含む) (大ホールにて)	

## 2. 審査員

河合 孝夫 (声楽家)  
 清水 雅彦 (指揮者)  
 竹内 秀男 (指揮者)  
 武田 雅博 (指揮者)  
 平松 英子 (声楽家)

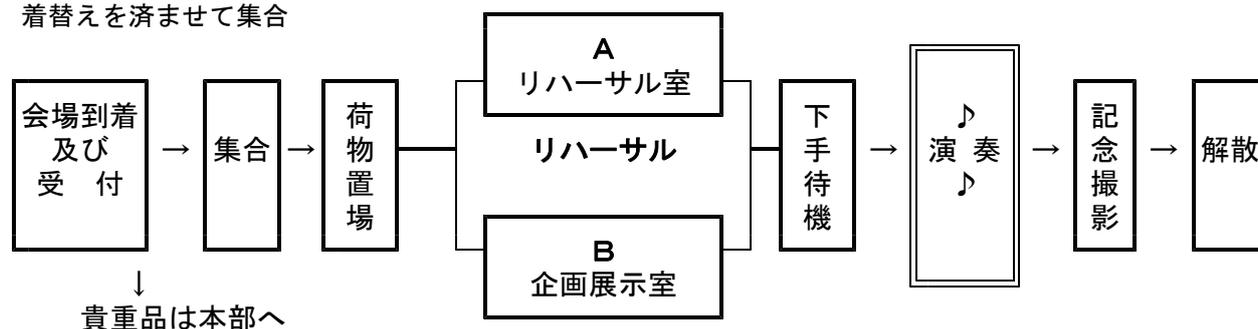
## 3. コンテスト当日の詳細

★会場はバリアフリーになっていませんので、支障がある場合は2月末までに埼玉県合唱連盟事務局までお知らせください。

(1) 会場到着から、演奏・退場そして解散するまでの流れを次のとおりとします。

### 小中学校部門・高等学校部門・一般部門

着替えを済ませて集合



- ★集合前に着替えを済ませてください。また、貴重品を本部に預ける場合も集合前に済ませてください。なお、カバン等の所持品・着替えた衣装等は、更衣室・ホール内の座席には置かないでください。
- ★荷物は誘導中に団体ごとまとめて小ホールホワイエの指定された場所へ置いてください。
- ★集合から解散まですべてに費やす時間は、52分～53分ほどです。

(2) 受付及び集合について

「受付から解散までの進行予定表」(別紙)をご参照ください。

- ★受付は集合の20分前までにすませてください。
- ★指定された時刻には、全員必ず集合してください。集合からは誘導係がプラカードを持って誘導します。
- ★出演者が増加した場合には、追加参加料を受付に納入してください。  
なお、出演者が減少した場合には、参加料はお返しいたしません。
- ★出演者は参加証を常に携帯してください。

(3) 着替え及び所持品について

更衣室は、次のとおりです。

男性更衣室	女性更衣室	男性指揮者 伴奏者更衣室	女性指揮者 伴奏者更衣室
2F会議室A	2F会議室B	大ホール楽屋1 (楽屋口すぐ)	大ホール楽屋2 (楽屋口すぐ)

- ★カバン等の所持品・着替えた衣装等は、(1)で指定された場所に置いてください。  
ホール内の座席には置かないでください。
- ★衣装・貴重品等については、各団体で取りまとめ、管理してください。
- ★貴重品については、本部でもお預かりいたします。各団体ごとに、貴重品袋を用意してください。

(4) リハーサルについて

- ★リハーサルは 14分 です。計測は入室から開始します。
- ★リハーサル室A・Bには、ピアノまたは電子ピアノが用意してあります。

(5) 演奏について

- ★ステージ準備表及びアナウンスカード(別紙2)に該当事項を記入の上、3月8日(金)までに埼玉県連事務局までご提出ください。
- ★山台は次の通りです。  
(180cm×4)×1段 180cmの台には3人乗ることができます。
- ★ピアノ以外の楽器は用意しませんので、必要な場合は各団体でご用意ください。  
ピアノ以外の楽器使用の場合は必ず事前に関東支部事務局までお知らせください。
- ★指揮台は必要があれば用意します。

(6) バスの駐車について

- ★アンサンブルコンテストが開催される和光市民文化センターは東京都練馬区と接しており、バスや車をご利用の方が走行する国道254号線は、しばしば交通渋滞するところです。関越自動車道所沢インターチェンジからは10キロ足らずの距離ですが時間がかかる場合もありますので、出演団体におかれましては、時間に十分ゆとりをもって移動されるようお願いいたします。
- ★会場まで貸し切りバス等を利用される団体は、あらかじめ埼玉県連事務局に必要書類(別紙1)を提出してください。駐車可能と埼玉県連が判断した場合はその旨を連絡します。事前に申し込まれた団体は当日に必要な手続きをいただければ無料で駐車できます。事前に申し込みをしないで来られた場合は原則として駐車できません。(駐車スペースの都合上、多数の団体が申し込まれた場合、駐車が不可能となる場合があります。その場合は、ホール近くで出演者を降車させていただき、バスは他の場所へ移動していただきます。)書類の提出期限は3月8日(金)としますが、多数の団体の申し込みにより駐車を制限する場合は原則として早期に申し込んだ団体を優先します。  
また、出演者以外の方や、出演者でも個人で自家用車を利用される場合は無料扱いとはなりません。

せんし、駐車できない可能性もあります。楽譜と一緒に提出の場合は「駐車場利用申請書在中」と朱書きしてください。

- ★小中学校部門に出演する団体は、表彰式後速やかに駐車場を出ていただけるようお願いいたします。高等学校部門や一般部門に出演する合唱団の駐車場の確保にご協力ください。
- ★駐車場内では係員の指示に従って駐車してください。
- ★駐車場入り口で受け取った駐車券を受付に提出し、表彰式終了後に無料扱いにした駐車券をお受け取りください。なお、表彰式前にお帰りの場合はその予定時刻を受付にお伝えください。その時間までに無料扱いの手続きをした駐車券を用意します。お帰りの際に受付に来て駐車券をお受け取りください。
- ★上記の交通渋滞・駐車場についての案内は、車で来館される関係者の方々等にも、各団体より十分ご周知いただきますようお願いいたします。
- ★駐車場に関する詳細は別紙にて案内します。

#### (7) 表彰式について

- ★小中学校部門の表彰式は13:00から小ホールにて行います。特に座席は指定しませんが、出演団体は一箇所にまとまってご着席ください。300席しかありませんので、出演者および学校関係者のみで行います。(入場には参加証が必要になります。)なお、小ホールホワイエに映像・音を流します。事前に保護者の方にお伝えください。また、審査結果はホール内で発表後、ホワイエに掲示します。
- ★高等学校部門・一般部門は大ホールで行います。特に入場の制限はありません。審査結果はホール内で発表後、ホワイエに掲示します。
- ★表彰式のなかで「みどりのそよ風」を全員合唱します。楽譜を同封しましたのでご準備いただくようお願いいたします。

#### (8) 写真撮影・録音・録画について

- ★ホール内での写真撮影・録音・録画は、主催者が指定した業者が担当します。
- ★肖像権及び音楽著作権による規定により、主催者が許可した業者以外による録音・録画・写真撮影等一切の行為を禁止させていただきます。
- ★出演団体におかれましては、会場に機器(カメラ、ビデオカメラ等)を持ち込んで写真撮影・録音・録画を行わないよう、事前に保護者等出演関係者にも十分ご説明をお願いいたします。係が会場内にて点検をさせていただくこともありますのでご了解ください。
- ★業者による写真撮影・録音・録画については「個人情報・肖像権・著作権についての承諾書」(別紙3)で承諾された範囲内で行います。
- ★許可した業者からの申込受付については、後日それぞれの業者からご案内いたします。

#### (9) 宿泊・昼食弁当のお申込みについて

- ★東武トラベル(株)埼玉西教育旅行支店が取り扱います。  
※ 宿泊・お弁当の[申込書]は事前に配布済みですが、お手元がない場合は  
埼玉県連事務局にお問い合わせください。
- ★和光市駅付近に飲食店等はありませんが、会場付近にはありません。多人数への対応・安全性を考え、業者への昼食予約をおすすめいたします。なお、弁当の空容器等については業者が引き取ります。
- ★他の業者に注文した弁当や外部より持ち込んだ弁当の空容器・残ゴミ等は、各団体で責任を持って保持管理いただき、当日必ず持ち帰るようお願いいたします。
- ★昼食会場は、特に設けてありません。ホワイエ・会場周辺等を適宜ご利用ください。

#### (10) その他

- ★審査員席(2階)には、立ち入りはご遠慮ください。
- ★客席内での飲食は禁止です。
- ★演奏中は静かにお願いいたします。携帯電話・アラーム時計等は、あらかじめ電源を

切っておいてください。

- ★集合から解散までは、係員の指示に従ってください。勝手な行動はご遠慮ください。
- ★審査用楽譜は演奏終了後、順次受付で返却いたしますので必ずお持ち帰りください。
- ★講評用紙は表彰式でお渡しします。
- ★傷害保険に加入しております。ケガ・具合の悪い時等は必ず本部までご連絡ください。なお、本部には救護係が待機しております。

### 提出物の種類と提出期限

	提出物	提出期限	提出方法	提出先
1	審査用楽譜 5部	3月8日(金) 必着	郵送等	埼玉県合唱連盟 事務局
2	バス駐車場利用申込書【別紙1】			
3	ステージ準備表及びアナウンスカード【別紙2】			
4	個人情報・肖像権・著作権についての 承諾書【別紙3】			
5	宿泊・弁当・申込書 (予約宿泊者名簿)	既に過ぎていますが ご案内到着後1週間 以内にご提出ください。	FAX	東武トラベル(株) 埼玉西教育旅行支店

### ◎連絡先

関東支部事務局  
(月・木)

TEL 03-5540-7813  
FAX 03-3544-1964  
〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2  
朝日新聞東京本社内

関東支部事務局長自宅

TEL・FAX 054-282-2165 (原田 溶子)  
090-4796-9031 (同上 携帯)

埼玉県合唱連盟事務局  
(月・金)

TEL 048-824-8161  
FAX 048-831-5310  
〒330-8557 さいたま市浦和区常盤4-12-13  
朝日新聞さいたま総局内

埼玉県合唱連盟事務局長  
事務局次長

宮野 善也 (携帯) 090-1707-6130  
三沢 豊 (携帯) 080-5428-9663

# 和光市民文化センター（サンアゼリア）の駐車場について

駐車場は和光市役所の東側で、市民文化センターの南側になります。

## 1. 出入口

北側と西側の2カ所です。大型の車は西側のみ進入できます。

国道254号線和光市役所入り口交差点（付近にセンターの案内看板もあります。）を南に入って信号をひとつ過ぎると駐車場入口があります。

民間に委託している駐車場なので入口で駐車券を受け取って中に入ります。（機械が発券します。）

## 2. 案内

駐車場内に案内係が待機しています。バスは奥側に停車してください。

（係員は案内はしますが誘導はしません。事故等が起こらないよう慎重に移動をお願いします。）

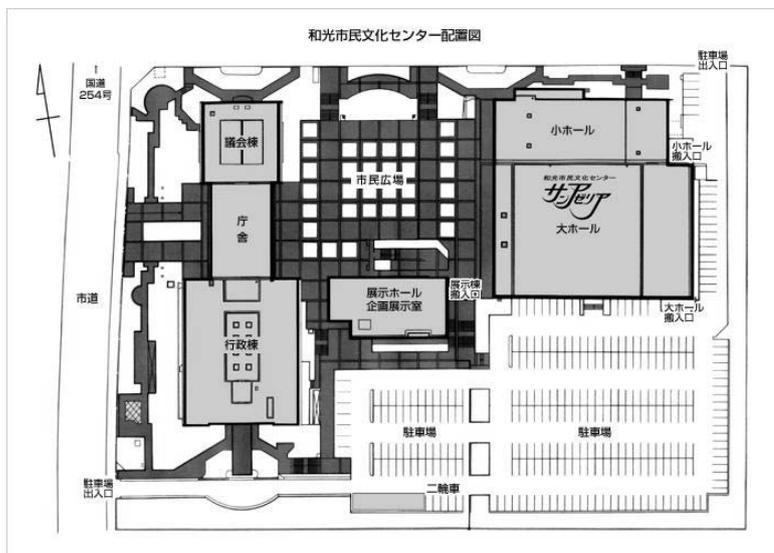
## 3. 駐車券

事前に申告してある場合は、駐車券を受付に提出していただければ駐車料が無料となるようにいたします。（原則としてバスに限ります）。お帰りになる前に必ず受付にて駐車券を受け取ってください。この手続きをしない場合、駐車料金は3時間まで無料、その後1時間につき100円（すべての車種同額）となっています。

当日、急にバスで来られたという場合は原則として駐車場に入ることにはできません。

## 4. バス以外の車両

自家用車等で来られた場合も駐車場は利用可能ですが、来場者多数の場合はスペースが多少あってもバスの駐車を最優先としますので駐車をお断りする場合があります。



【別紙1】

第2回関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト出演団体  
バス駐車場利用申込書

必要な箇所に記入・○印をつけてください

提出期限：平成25年3月8日（金）必着

部門形態	小中学校部門 ・ 高等学校部門 ・ 一般部門		
出演順	No	所属県連	県
ふりがな 団体名			
顧問・団長名			
連絡先 所在地	連絡先住所 〒 連絡者氏名 ----- 大会当日、連絡者に確実につながる電話番号：		
返信FAX番号			
乗車人数	名		
バスの大きさ 駐車台数	大型バス 台	中型バス 台	小型（マイクロ）バス 台
到着予定時刻	日	午前・午後	時 分頃
出車予定時刻	日	午前・午後	時 分頃
バス会社名			
ナンバープレート番号			
連絡事項等			

【別紙2】 ステージ準備表及びアナウンスカード

—第2回関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト—

提出期限：平成25年3月8日（金）必着

【ステージ準備表】

出演順	小中学校部門 ・ 高等学校部門 ・ 一般部門 NO. [ ] 県
-----	-------------------------------------

ふりがな 団体名	
-------------	--

ピアノ	要 ・ 不要	【その他要望事項】  (ピアノ以外の伴奏楽器)
ピアノのふた	全開 ・ 中開 ・ 小開 ・ 閉	
譜めくり椅子	要 ・ 不要	
指揮台	要 ・ 不要	
譜面台	要 ・ 不要	

※上記の指示事項を○で囲んで下さい。

—第2回関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト—

【アナウンスカード】

出演順	小中学校部門 ・ 高等学校部門 ・ 一般部門 NO. [ ] 県
-----	-------------------------------------

ふりがな 団体名	
-------------	--

ふりがな 指揮者	
ふりがな 伴奏者	

## 【別紙3】 個人情報・肖像権・著作権についての承諾書

『第2回関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト』へ出演いただくにあたり、個人情報及び肖像権について下記の通り内容をご確認の上、ご回答をお願い致します。

### 1. 個人情報の取り扱いについて

第2回関東ヴォーカルアンサンブルコンテスト（以下、本大会と称す）への出演の際にご提出いただいた個人情報は、全日本合唱連盟関東支部・埼玉県合唱連盟が本大会の運営のために使用するもので、他の用途に使用することはありません。

### 2. 出演者個人及び団体の著作権・肖像権について

本大会に出演するにあたり、大会中に主催者の依頼した業者が、出演者の演奏等の写真を撮影したり、録音・録画をしたりする場合がございます。写真撮影・録音・録画されたものは下記の内容において使用され、明記のない用途での使用は一切ございません。

[1] 全日本合唱連盟他主催団体及び後援団体への事業報告書への使用

[2] 本大会を広報するための制作物への使用

（リーフレット、ホームページ等への掲載）

[3] 報道機関各種での記事、写真及び映像掲載としての使用

（新聞・テレビ等における記事、写真や映像記事としての掲載及び放送用への使用）

[4] 全日本合唱連盟関東支部及び埼玉県合唱連盟が認めた写真撮影業者及び録音・録画業者が、一部出演団体等への販売を目的として使用

[5] 全日本合唱連盟関東支部及び埼玉県合唱連盟が記録を目的として使用

上記の案件について、下記回答欄に必要事項を記入いただき、3月8日（金）までに埼玉県合唱連盟事務局必着でご提出いただくようお願い致します。

### 回答欄

〈 該当する【 】に○印をお付けください 〉

【    】 全案件について承諾する

【    】 全案件について承諾しない

【    】 一部案件については承諾しない

[承諾いただけない案件番号→

]

平成25年    月    日記入

団 体 名

代表者名